



সম্মানে মননঃ সপিত্তিঃ সম্মানী

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 5th Semester Examination, 2022

SEC2-P1-ENGLISH

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

**The question paper contains GROUP-I and GROUP-II.
The candidates are required to answer any one from two Groups.
Candidates should clearly mention the Group on the Answer Booklet**

GROUP-I

TEXT COMPREHENSION AND EDITING

1. Read the passage given below and answer the questions that follow:

2×8 = 16

A really great book is one which we want to read the second time even more than we wanted to read it the first time, and every additional time that we read it we find new meanings and new beauties in it. But we cannot consider the judgement of a single individual infallible. The opinion that makes a book great must be the opinion of many. For even the greatest critics are apt to have certain dullness. Carlyle, for example, could not endure Browning; Byron could not endure some of the greatest of English poets. We may doubt the judgement of the single critic at times. But there is no doubt possible in regard to the judgement of generations. Even if we cannot at once perceive anything good in a book which has been admired and praised for hundreds of years, we may be sure that by trying, by studying it carefully, we shall at least be able to feel the reason for this admiration and praise. The best of all libraries for a poor man would be a library entirely composed of such great works only, books which have passed the test of time. This then would be the most important guide for us in the choice of readings. The great books never become old; their youth is immortal. A great book is not apt to be comprehended by a young person at the first reading except in a superficial way. Only the surface, the narrative, is absorbed and enjoyed. No young man can possibly see at first reading the qualities of a great book. Remember that it has taken humanity in many cases hundreds of years to find out all that there is in such a book. But according to a man's experience of life, the text will unfold new meanings to him. The book that delighted us at eighteen, if it is a good book, will delight us much more at twenty-five and it will prove like a new book to us at thirty years of age. At forty we shall re-read it, wondering why we never saw how beautiful it was before. At fifty or sixty years of age, the same facts will repeat themselves.

- (a) What is the quality of a great book?
(b) When is it possible to confirm that a particular book is genuinely a great one?

Turn Over

- (c) What kind of understanding of a great book is a young person likely to have at the first reading of that book?
- (d) Whose work did Carlyle find difficult to appreciate?
- (e) What would a poor man's library contain?
- (f) What does a person of forty feel when he re-reads some good books?
- (g) Provide a suitable title to the passage.
- (h) Find the word from the passage which means "not capable of making mistakes."

2. Read the poem given below and answer the questions that follow:

2×8 = 16

Full are my pitchers and far to carry,
Lone is the way and long,
Why, O why was I tempted to tarry
Lured by the boatman's song?
Swiftly the shadows of night are falling;
Hear, O, hear! is the white crane calling,
Is it the wild owl's cry?
There are no tender moon beams to light me,
If in the darkness a serpent should bite me,
Or if an evil spirit should smite me,
Ram Re Ram! I shall die.
My brother will murmur, "Why doth she linger?"
My brother will wait and weep,
Saying, "O safe may the great gods bring her,
The Jamuna's waters are deep".

- (a) What difficulties does the speaker feel in her homeward journey?
- (b) What does her brother pray to the great gods for?
- (c) What fears come to the speaker's mind?
- (d) What has tempted the speaker to linger in the night?
- (e) Write down two pairs of words rhyming together.
- (f) Provide a suitable title to the poem.
- (g) Which line of the poem suggests that it is a no moon night?
- (h) Which two words in the poem are used to convey sound?

3. Summarise the following:

Coffee is traditionally grown in Karnataka, Kerala, and Tamil Nadu in India. It is predominantly an export-oriented commodity and 65% to 70% of the coffee produced in the country is exported, while the rest is consumed within the country. In the international market, Indian Robusta is highly preferred for its good blending quality. Arabica coffee from India is also well received in the

international market. Coffee is an export product with low import intensity and high employment content. This is evident from the fact that more than six lakh persons are directly employed and an equal number of individuals get indirect employment from this sector. Arabica is a mild coffee, but the beans are more aromatic; it has a higher market value compared to Robusta beans. On the other hand, Robusta has more strength and is therefore used in making various blends. Arabica is grown in higher altitudes than Robusta. Arabica requires more care and nurture and is more suitable for large holdings, whereas Robusta is suitable irrespective of the size of the farm. Arabica is susceptible to pests and diseases such as White Stem Borer, leaf rust, and requires more shade than Robusta. The harvest of Arabica takes place between November and January, while for Robusta, it is from December to February.

4. Answer any *one* of the following questions: 6×1 = 6
- (a) Discuss the importance of editing.
- (b) What are the responsibilities of a copy editor?
- (c) How does the role of an academic editor differ from that of a copy editor?
5. Apply any *six* proofreading symbols to the paragraph given below with reference to the correct version of it: 2×6 = 12

"have you fed the cat to day" asked Miriam. "Yesterday; when I came back home from work, She would stop meowing until gave I her some food." "I haven't fed her yet," replied alistair, "but as soon as I can find the can opener, i will.

Correct version:

"Have you fed the cat today?" asked Miriam, "Yesterday, when I came home from work, she would not stop meowing until I gave her some food."

"I haven't fed her yet," replied Alistair, "but as soon as I can find the can opener, I will."

GROUP-II

CREATIVE WRITING

1. Answer any *four* of the following questions: 10×4 = 40
- (a) Elaborate on the different modes of creative writing.
- (b) Discuss the role of real life experiences in creative writing.
- (c) Do advertisements create social awareness or provide a means of escape from reality? Argue.
- (d) Do you think that social media has almost minimized the relevance of traditional media in India? Give a well reasoned answer.
- (e) Compare and contrast traditional and self publishing.
- (f) Discuss the impact of creative writing on enhancing the skills of a student.

- (g) Provide a sample of your diary entry (within 350 words) on the first day of joining the college for offline classes.
- (h) Write the synopsis of a ghost story (within 350 words), to be sent as a part of your book publishing proposal, that you have composed on your own.

2. Answer any *four* of the following questions:

5×4 = 20

- (a) Using memory as an effective mode of creative writing, narrate how you met your best friend in around 150 words.
- (b) What is creative impulse?
- (c) What are the disadvantages of self publishing?
- (d) Do you think that the language of a social media post differs from the language of print media? Argue.
- (e) Create an advertisement to make people aware of the importance of getting vaccinated against COVID 19.
- (f) Can social media bring out any significant change in the society? Give reasons for your answer.
- (g) State any five topics on which you would love to write in order to get published in a magazine focused on women?
- (h) What are the essential features of a short story?



সম্মানো বন্দক: সন্নিহিত: সম্মানী

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 5th Semester Examination, 2022

SEC2-P1-BENGALI

NEW SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

বিভাগ-ক

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৩×৪ = ১২
- (ক) শ্রেণীবদ্ধ বিজ্ঞাপন কাকে বলে? উদাহরণ দাও।
- (খ) সাধু গদ্যে ব্যবহৃত ক্রিয়াপদের তিনটি রূপ লেখো।
- (গ) রূপান্তর করো:
- (অ) অসুস্থতার জন্য গতকাল অনুপস্থিত ছিলাম। (জটিল বাক্য)
- (আ) প্রতিভা শিক্ষা সাপেক্ষ। (প্রস্তাভক বাক্য)
- (ই) উন্নতি করিতে হইলে পরিশ্রমী হও। (চলিত গদ্য)
- (ঘ) বিশেষ্য পদ কাকে বলে? বিশেষ্য পদ কত প্রকার ও কী কী?
- (ঙ) গণমাধ্যম হিসেবে টেলিভিশনের গুরুত্ব সংক্ষেপে লেখো।
- (চ) গঠন অনুযায়ী বাক্য কত প্রকার? প্রত্যেক প্রকারের নাম লেখো।

বিভাগ-খ

- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৬×৪ = ২৪
- (ক) ক্রিয়াপদ কাকে বলে? বিভিন্ন মানদণ্ডে ক্রিয়াপদের বিভাজন করো।
- (খ) পরিভাষা লেখো:
- Episode, Utopia, Farce, Dialect, Image, Classical, Irony, Folk culture, Pastoral Drama, Elusive, Fable, Romance.
- (গ) চলিত ভাষা থেকে সাধু ভাষায় রূপান্তর করো:
- তিনি চোখ ভরা জল নিয়ে মুখ কালি করে বারবার দীর্ঘশ্বাস ফেলছেন। তিনি যেন মিথ্যা অপবাদ নিয়ে জীবনের পথে এগিয়ে যাওয়া একজন নারী। হনুমান বুঝলেন, ইনিই সীতা, কারণ, রামচন্দ্র যে সব গয়নার কথা বলেছিলেন, তা এর শরীরে রয়েছে, অন্যান্য গয়না ও উত্তরীয় যা ঋষ্যমুকে ফেলে দিয়েছিলেন তা নেই।

- (ঘ) একটি ভালো সংবাদপত্র পরিবেশন-এর জন্য কি কি বিষয়ে লক্ষ্য রাখা প্রয়োজন ?
(ঙ) সমাজজীবনে গণমাধ্যমের ভূমিকা সংক্ষেপে লেখো।
(চ) চলিত গদ্যের সংজ্ঞা দিয়ে তার বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো।

বিভাগ-৭

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

- (ক) বাক্য কাকে বলে ? অর্থ অনুযায়ী বাক্যের শ্রেণীবিভাগ বর্ণনা করো।
(খ) বিশেষণ কাকে বলে ? উদাহরণসহ বিভিন্ন প্রকার বিশেষণ পদের আলোচনা করো।
(গ) সাধু গদ্যে বাংলা সাহিত্য রচনার ধারাটি বিবৃত করো।
(ঘ) সর্বনাম পদ কাকে বলে ? সর্বনাম পদের বিভাগগুলি উদাহরণসহ আলোচনা করো।

১২ × ২ = ২৪

— x —



‘समानो मन्त्रः समितिः समानी’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 5th Semester Examination, 2022

SEC2-P1-HISTORY

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 40

The figures in the margin indicate full marks.

**The question paper contains SEC-A and SEC-B.
The candidates are required to answer any one from two papers and
candidates should mention it clearly on the Answer Book.**

SEC-A

UNDERSTANDING HERITAGE

CATEGORY-1 / विभाग-क / বিভাগ-ক / खण्ड-क

Answer any five questions from the following

1×5 = 5

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखें
निम्नलिखित षे-कोम पाँचটি प्रश्নের উত্তর দাও
তলকা কুনে পাঁচঘটা প্রশ্নকা উত্তর লেখনুহোস্

1. What do you mean by 'heritage'? 1
घरोहर से आप क्या समझते हैं ?
'ऐतिहास' कलते कि बोध ?
'घरोहर' भन्नाले के बुझनुहुन्छ ?
2. Define 'natural and cultural heritage'. 1
प्राकृतिक एवं सांस्कृतिक घरोहर को परिभाषित करें।
'प्राकृतिक एवं सांस्कृतिक ऐतिहास' व्याख्या कर।
'प्राकृतिक अनि सांस्कृतिक घरोहर'को परिभाषा लेखनुहोस्।
3. What is the full form of 'UNESCO'? 1
UNESCO का पूरा नाम लिखें।
'UNESCO' -र पूरु नाम कि ?
यू.एन.इ.एस.सी.ओ. (UNESCO) को पूरा नाम लेखनुहोस्।

4. Name any two most visited heritage attraction in West Bengal. 1
पश्चिम बंगाल के किसी भी दो ऐसे धरोहर का नाम लिखें जहाँ सबसे ज्यादा लोग भ्रमण करने जाते हैं।
पश्चिमबंगाल के दो सबसे अधिक देखे जाने वाले धरोहर के नाम लिखें।
पश्चिम बंगालको कुनै दुई आकर्षणीय धरोहरको नाम बताउनुहोस्।
5. What is heritage tourism? 1
विरासत पर्यटन क्या है ?
ऐतिहासिक पर्यटन कि ?
धरोहर पर्यटन भन्नाले के बुझिन्छ ?
6. What is meant by antiquity? 1
पुरावशेषों से आप क्या समझते हैं ?
आर्चीन निदर्शन बलते कि बोध ?
प्राचीनता भन्नाले के बुझिन्छ ?
7. Name an archaeological site of North Bengal. 1
उत्तर बंगाल के एक पुरातात्विक स्थल का नाम लिखें।
उत्तरबंगाल के एक ऐतिहासिक स्थलको नाम लिखें।
उत्तरबङ्गालमा भएको एउटा पुरातात्विक स्थलको नाम लेख्नुहोस्।
8. Name a temple designed on Dravida Style. 1
द्राविड़ शैली पर आधारित एक मंदिर का नाम लिखें।
द्राविड़ शैलीको एक मन्दिरको नाम लिखें।
द्राविड़ शैलीमा बनेको एउटा मन्दिर को नाम लेख्नुहोस्।

CATEGORY-II / विभाग-ख / বিভাগ-খ / खण्ड-ख

Answer any three questions from the following

5×3 = 15

किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखें

निम्नलिखित से-कौन तिनटि प्रश्नको उत्तर माओ

तलका कुनै तीनवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्

9. Write a note on Archaeological Survey of India. 5
भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण पर लेख लिखें।
भारतको ऐतिहासिक निरीक्षण सम्पर्क आलोचना कर।
भारतीय पुरातात्विक सर्वेक्षण (ASI) बारे टिप्पणी लेख्नुहोस्।

10. What is the significance of festivals and fair in understanding our cultural heritage? 5
 हमारे सांस्कृतिक धरोहर को जानने में त्योहारों और मेलों का क्या महत्व है ?
 सांस्कृतिक ऐतिहासिक सम्पर्क बोकार जन्म उत्सव व मेला गुरुत्व कि ?
 हमारे आपनी सांस्कृतिक धरोहरलाई बुझनुको लागि चाड-पर्वहरूको महत्त्व लेख्नुहोस्।
11. Discuss the evolution of heritage legislation. 5
 भारत में धरोहर विषयक कानूनों के विकास के प्रक्रिया पर चर्चा करें।
 ऐतिहासिक संरक्षण संज्ञा विधिसमूह विवर्तन सम्पर्क लेख।
 धरोहरहरूको संरक्षणका निम्ति वैधानिक व्यवस्थाबारे आलोचना गर्नुहोस्।
12. What are the differences between 'tangible' and 'intangible' heritage? 5
 मूर्त एवं अमूर्त धरोहरों में क्या-क्या अन्तर है ?
 स्पर्शनीय व अस्पर्शनीय ऐतिहासिक मध्ये पार्थक्य की ?
 'मूर्त धरोहर' र 'अमूर्त धरोहर'मा अन्तर के के छन् ?
13. How do you discuss the importance of 'Museum' in Understanding Heritage? 5
 धरोहरों को समझने में संग्रहालयों के महत्व का वर्णन करें।
 ऐतिहासिक ज्ञानको जन्म संग्रहालय गुरुत्वके कितावे आलोचना करवे ?
 धरोहरलाई बुझनुको निम्ति संग्रहालय को महत्त्व तपाई कसरी परिचर्चा गर्नुहुन्छ ?

CATEGORY-III / विभाग-ग / বিভাগ-গ / खण्ड-ग

Answer any two questions from the following

10×2 = 20

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखें

निम्नलिखित ये-कौन दुई प्रश्नको उत्तर माओ

तलका कुनै दुई प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्

14. Write an essay on the Heritage Management Laws in India. 10
 भारत में धरोहर के प्रबंधन संबंधित कानूनों पर लेख लिखें।
 भारतको ऐतिहासिक व्यवस्थापना आइन सम्पर्क एकटा प्रबन्ध लेख।
 भारतको धरोहर व्यवस्थापन कानूनको बारेमा एउटा निबन्ध लेख्नुहोस्।
15. Write an essay on the Darjeeling Himalayan Railway as a UNESCO heritage Site. 10
 UNESCO के धरोहर स्थल के रूप में दार्जिलिंग हिमालयी रेल पर लेख लिखें।
 UNESCO (इउनेस्को) शीकृत ऐतिहासिक केन्द्र हिसाबे दार्जिलिंग हिमालयान रेलको सम्पर्क एकटा प्रबन्ध लेख।
 यूनेस्को (UNESCO) ले स्वीकृति दिएको धरोहर केन्द्रको हिसाबमा दार्जिलिङ हिमालयान रेलको बारेमा एउटा निबन्ध लेख्नुहोस्।

16. Explain the role played by heritage in nation building and the challenges faced. 10
 राष्ट्रनिर्माण में धरोहरों की भूमिका की व्याख्या करते हुए इससे संबंधित चुनौतियों पर प्रकाश डालें।
 জাতীর গঠনে ঐতিহ্যের ভূমিকা এবং সম্মুখীন হওয়া প্রতিকূলতা সম্পর্কে আলোচনা কর।
 राष्ट्र निर्माण गर्नका निम्ति धरोहरले खेलेका मुख्य भूमिका अनि चुनौतिहरूको सामना गरेको बारेमा बुझाएर लेख्नुहोस्।
17. Describe the significance of cultural diversity in the creation of heritage. Explain with examples. 10
 धरोहरों के निर्माण की प्रक्रिया में सांस्कृतिक विविधता के महत्व का उदाहरण सहित वर्णन करें।
 ঐতিহ্য সৃষ্টিতে সাংস্কৃতিক বৈচিত্র্যতার গুরুত্ব উদাহরণসহ ব্যাখ্যা কর।
 धरोहर सिर्जना गर्नका निम्ति सांस्कृतिक विविधताको महत्त्वबारे परिचर्चा गर्नुहोस्।
 उदाहरणसहित बुझाउनुहोस्।

SEC-B

ARCHIVES AND MUSEUMS

CATEGORY-I / विभाग-क / বিভাগ-ক / खण्ड-क

Answer any five questions from the following

1×5 = 5

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखें

निम्नलिखित से-कौन पाँचটি प्रश्नर उत्तर दाओ

तलका कुनै पाँचवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्

1. In which place Indian Museum situated? 1
 भारतीय संग्रहालय कहाँ अवस्थित है ?
 ভারতীয় যাদুঘর কোথায় অবস্থিত ?
 भारतीय संग्रहालय कुन जगहमा अवस्थित छ ?
2. What is the name of the World's oldest museum? 1
 दुनिया के सबसे पुराने संग्रहालय का नाम क्या है ?
 বিশ্বের প্রাচীনতম যাদুঘরের নাম কি ?
 विश्वको सबैभन्दा पुरानो संग्रहालयको नाम के हो ?

3. What is the name of the museum of the University of the North Bengal? 1
उत्तर बंगाल विश्वविद्यालय के संग्रहालय का क्या नाम है ?
উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়ের সংগ্রহশালার নাম কি ?
उत्तर बङ्गाल विश्वविद्यालयमा अवस्थित संग्रहालय (museum) को नाम के हो ?
4. Who is the father of national archives of India? 1
भारतीय राष्ट्रीय अभिलेखागार के जनक कौन हैं ?
ভারতীয় মহাফেজখানার জনক কে ছিলেন ?
भारतको राष्ट्रिय अभिलेखागारको जनक को थिए ?
5. What is an archives? 1
अभिलेखागार क्या है ?
মহাফেজখানা কি ?
अभिलेखालय भनेको के हो ?
6. Write a note on the digital documentation. 1
डिजिटल दस्तावेजीकरण पर लेख लिखें।
সংখ্যগত দলিল রচনা সম্পর্কে একটি টীকা লেখ।
डिजिटल दस्तावेजबारे टिप्पणी लेख्नुहोस्।
7. In which place Nehru Museum situated? 1
नेहरु संग्रहालय किस स्थान पर अवस्थित है ?
নেহরু সংগ্রহশালা কোথায় অবস্থিত ?
नेहरु संग्रहालय कुन जगहमा अवस्थित छ ?
8. Where is the first archive of India established? 1
भारत का प्रथम अभिलेखागार कहीं अवस्थित है ?
ভারতের প্রথম মহাফেজখানা কোথায় প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল ?
भारतको पहिलो अभिलेखालय कहीं स्थापित भएको थियो ?

CATEGORY-II / विभाग-ख / বিভাগ-খ / खण्ड-ख

Answer any *three* questions from the following

5×3 = 15

किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखें

নিম্নলিখিত যে-কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও

तलका कुनै तीनवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्

9. What is the major difference between an archive and a museum? 5
अभिलेखागार एवं संग्रहालय में मुख्य अन्तर क्या है ?
महासङ्ग्रहालयां एवम् संग्रहालयां मध्ये प्रधान पार्थक्यं किं किं ?
अभिलेखालय र संग्रहालय बीचको प्रमुख भिन्नताहरू के के हुन् ?
10. What is the importance of museum in historical study? 5
ऐतिहासिक अध्ययन में संग्रहालयों का क्या महत्त्व है ?
इतिहास पाठे संग्रहालयां गुरुत्वं लेख।
ऐतिहासिक अध्ययनमा संग्रहालयको महत्त्व के छ ?
11. What are the methods of manuscripts preservation of India? 5
भारत में पाण्डुलिपियों के संरक्षण में किन तकनीकों का उपयोग किया जाता है ?
भारते पाण्डुलिपि संरक्षणं पद्धति किं ?
भारतमा पाण्डुलिपि संरक्षण गर्ने तरिका के के छन् ?
12. How are the objects of a museum collected? 5
संग्रहालय की वस्तुओं का संग्रह किस प्रकार किया जाता है ?
संग्रहालयां वस्तुनि किभावे संग्रहं करा ह्य ?
संग्रहालयमा वस्तुहरू कसरी सङ्कलन (सङ्ग्रह) गरिन्छ ?
13. Write a note on the national archives of India. 5
भारतीय राष्ट्रीय अभिलेखागार पर एक लेख लिखें।
भारतेर जातीय महासङ्ग्रहालयां सम्पर्के आलोचना कर।
भारतको राष्ट्रिय अभिलेखालयबारे छोटो टिप्पणी गर्नुहोस्।

CATEGORY-III / विभाग-ग / বিভাগ-গ / खण्ड-ग

Answer any two questions from the following

10×2 = 20

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखें

নিম্নলিখিত যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्

14. Discuss the origin and development of museum in India. 10
भारत में संग्रहालयों के उदय एवं विकास की प्रक्रिया का वर्णन करें।
ভারতে সংগ্রহশালার উৎপত্তি ও বিকাশ ব্যাখ্যা কর।
भारतमा संग्रहालयको उत्पत्ति र विकास-बारे परिचर्चा गर्नुहोस्।
15. Write a brief history of the development of the archives in India. 10
भारत में अभिलेखागारों के विकास का संक्षिप्त इतिहास लिखें।
ভারতে মহাক্ষেত্রখানার উন্নতির ইতিহাস সম্পর্কে আলোচনা কর।
भारतको राष्ट्रिय अभिलेखालयको विकासबारे संक्षिप्त इतिहास बताउनुहोस्।
16. Write a short note about your experience related to your visit of a museum or archives. 10
किसी संग्रहालय अथवा अभिलेखागार में भ्रमण के अनुभव पर संक्षिप्त लेख लिखें।
একটি সংগ্রহশালা বা মহাক্ষেত্রখানায় পরিদর্শনের অভিজ্ঞতা সম্পর্কে একটি টীকা লেখ।
कुनै संग्रहालय अथवा अभिलेखालयमा आफूले गरेको भ्रमण अनुभवबारे छोटकरीमा विवरण दिनुहोस्।
17. Write a short note on the preservation and exhibition of museum. 10
संग्रहालय के संरक्षण एवं प्रदर्शनी पर संक्षिप्त लेख लिखें।
সংগ্রহশালার সংরক্ষণ এবং প্রদর্শন সম্পর্কে আলোচনা কর।
संग्रहालयको संरक्षण र प्रदर्शनबारे छोटकरीमा आलोचना गर्नुहोस्।

— x —



‘সত্যমো যন্ত্র: সন্নিহিত: সন্ন্যাসী’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 5th Semester Examination, 2022

SEC2-P1-POLITICAL SCIENCE (501)

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

GROUP-A / বিভাগ-ক / সমূহ-ক

Answer any two questions from the following

12×2 = 24

নিম্নলিখিত যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

তলকা কুণী দুইঘটা প্রশ্নকা উত্তর লেখুহোস্

1. Define Public Opinion. Discuss the conceptions and characteristics of public opinion. 4+8
জনমতের সংজ্ঞা দাও। জনমতের ধারণা ও বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা কর।
'জনমত'কো পরিমাণা লেখুহোস্। 'জনমত'কা ধারণা র বিশেষতাহরুবারে বিবেচনা গর্নুহোস্।
2. What is sampling? Discuss its types and importance in research. 4+8
নমুনাগন বলতে কি বোধ ? গবেষণায় নমুনাগনের প্রকারভেদ ও গুরুত্ব আলোচনা কর।
'নমুনাগরণ' মন্বালে কে বুজিন্ত, যতাতর্দেঁ যসকা প্রকার র শৌধ ক্ষেত্রমা যসকা মহত্ববারে ঘর্চা গর্নুহোস্।
3. What is Interview techniques? Discuss different types and forms of interview. 2+10
সাক্ষাৎকার পদ্ধতি কি ? সাক্ষাৎকারের বিভিন্ন ধরন ও প্রকারভেদ সম্পর্কে আলোচনা কর।
'অন্তরবার্তা'কা তকনীক মন্বালে কে বুজিন্ত ? যসকা বিমিন্ন প্রকার র স্বরুপবারে বিবেচনা গর্নুহোস্।
4. What is the importance of quantitative data analysis? Explain in brief different types of quantitative method. 4+8
পরিমাণগত তথ্য বিশ্লেষণের গুরুত্ব কী ? পরিমাণগত পদ্ধতির প্রকারভেদ সংক্ষেপে আলোচনা কর।
'পরিমাণাত্মক তথ্য বিশ্লেষণ'কো মহত্ব কে হো ? বিবিধ প্রকারকা পরিমাণাত্মক পদ্ধতিহরুবারে ঘর্চা গর্নুহোস্।

GROUP-B / বিভাগ-খ / সমূহ-খ

Answer any four questions from the following

6×4 = 24

নিম্নলিখিত যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও

কুণী চারঘটা প্রশ্নকা উত্তর লেখুহোস্

5. Write a brief note on the Politics of Interpreting Polls. 6
রাজনীতিতে ভোটের ব্যাখ্যা সম্পর্কে টীকা লেখ।
'ইন্টারপ্রিটিং পল্‌স'কো রাজনীতিবারে টিপ্পণী লেখুহোস্।
6. Difference between Primary and Secondary data with examples. 6
মুখ্য এক সৌগ তথ্যের মধ্যে পার্থক্য নিরূপণ কর উদাহরণ সহকারে।
প্রাথমিক র দ্বিতীয়ক ঙ্টামাত্র অন্তর উদাহরণসহিত ব্রতাতনুহোস্।

7. Discuss various types of Random and non-random sampling in survey research. 6

জরিপ গবেষণায় র‍্যান্ডম এবং অ-র‍্যান্ডম নমুনায়নের বিভিন্ন ধরন আলোচনা কর।

শোধকার্যমা বিবিধ প্রকারকা যাদৃচ্ছিক ২ গৈর-যাদৃচ্ছিক নমুনাकरणবारे परिधर्चा गर्नुहोस्।

8. Calculate the Arithmetic mean from the following: 6

নিম্নলিখিত বন্টন থেকে গাণিতিক গড় নির্ণয় কর:

তলকা গণিতীয় আকলন প্রস্তুত गर्नुहोस् -

x	30-35	35-40	40-45	45-50	50-55	55-60	60-65
f	12	14	10	22	13	6	7

9. Calculate standard deviation from the following data: 6

নিম্নলিখিত তথ্য থেকে পরিমিত ব্যবধান নির্ণয় কর:

তলকা তথ্যबाट मानक विचलन आकलन गर्नुहोस् -

x: 7, 8, 11, 13, 14, 5, 9, 13

10. What are the pitfalls of prediction in polling research? 6

ভোটদান গবেষণার ক্ষেত্রে অনুশাসনের ফাঁদগুলি কি কি?

चुनाउ शोधको भविष्यवाणीमा हानीको अर्थ के हो ?

GROUP-C / বিভাগ-গ / समूह-ग

3×4 = 12

11. Write short notes on any four of the following: 3

নিম্নলিখিত যে-কোন চারটি প্রশ্নের উপর টীকা লেখ:

कुनै धारकटा टिप्पणी लेख्नुहोस् -

(a) Opinion Poll 3

মতামত জরিপ

जनमत सर्वेक्षण 3

(b) Sample Design 3

নমুনা নকশা

नमूना डिजाइन 3

(c) Snowball Sampling 3

স্নোবল নমুনায়ন

व्यापक नमूनाकरण 3

(d) Quantitative Data Analysis 3

পরিমাণগত তথ্য বিশ্লেষণ

परिमाणात्मक तथ्य विश्लेषण 3

(e) What is psephology? 3

নির্বাচিত ভোটদান প্রকৃতির দ্বারা নির্ণায়ক বিন্যাস বলতে কী বোঝ?

चुनाउ विश्लेषण के हो ? 3

(f) Uses of Public Opinion. 3

জনমতের ব্যবহার।

जनमतका प्रयोग।

—x—



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 5th Semester Examination, 2022

SEC2-P1-EDUCATION

Full Marks: 40

Time Allotted: 2 Hours

The figures in the margin indicate full marks.

The question paper contains SEC-1A and SEC-1B.
The candidates are required to answer any *one* from *two* papers and
candidates should mention it clearly on the Answer Book.

SEC-1A

STATISTICAL ANALYSIS / EDUCATIONAL STATISTICS

GROUP-A / विभाग-क / বিভাগ-ক / समूह-क

Answer any *five* questions from the following

1×5 = 5

निम्नलिखित में से कोई पाँच प्रश्नों का उत्तर दें

নিম্নলিখিত যে-কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও

कुनै पाँच प्रश्नका उत्तर दिनुहोस्

1. What is Mean?

मीन क्या है ?

গড় কি ?

मीन के हो ?

1

2. What is co-relation?

को-रिलेसन क्या है ?

সহগতি কি ?

को-रिलेसन के हो ?

1

3. Identify Mode from the following.

8, 9, 12, 8, 7

निम्नलिखित में से मोड की पहचान करें

8, 9, 12, 8, 7

নিম্নলিখিত সংখ্যাবলি থেকে মোড সংখ্যাটি চিহ্নিত কর।

৮, ৯, ১২, ৮, ৭

निम्नबाट मोड पहिचान गर्नुहोस्।

8, 9, 12, 8, 7

1

4. Write the formula of QD.
QD का सूत्र लिखिए।
QD-র সূত্রটি লেখ।
QD को परिभाषा लेख्नुहोस्।
5. Write two properties of Median.
मेडियन का दो गुणों के बारे में लिखें।
मिडियानের দুটি ধর্ম লেখ।
मेडियनका दुई गुणहरू लेख्नुहोस्।
6. What do you mean by Parametric test?
पैरामीट्रिक परीक्षण से आप क्या समझते हैं ?
प्यारामेट्रिक टेस्ट বলতে কি বোঝ ?
प्यारामेट्रिक जाँच भन्नाले तपाईं के बुझ्नुहुन्छ ?
7. What is AD?
AD क्या है ?
AD कि ?
AD भनेको के हो ?
8. Write formula of r .
 r का सूत्र लिखिए।
 r এর সূত্রটি লেখ।
 r को सूत्र लेख्नुहोस्।

GROUP-B / विभाग-ख / বিভাগ-খ / समूह-ख

Answer any three questions

5×3 = 15

निम्नलिखित में से कोई तीन प्रश्नों का उत्तर दीजिए

যে-কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও

कुनै तीन प्रश्नका उत्तर दिनुहोस्

9. Calculate S.D from the following data:
15, 18, 19, 14, 12, 20, 16, 17
निम्नलिखित डेटा से S.D. की गणना करें
15, 18, 19, 14, 12, 20, 16, 17
निम्नलिखित तथ्याङ्कको आधारमा S.D. गणना गर्नुहोस्।
१५, १८, १९, १४, १२, २०, १६, १७
निम्न तथ्याङ्कबाट S.D. गणना गर्नुहोस्।
15, 18, 19, 14, 12, 20, 16, 17

10. Write the concept and importance of NPC. 5
 NPC की अवधारणा और महत्व लिखें।
 স্বাভাবিক বস্তুনের ধারণা ও গুরুত্ব লেখ।
 NPC को अवधारणा र महत्त्व लेख्नुहोस्।
11. What are the importance of co-relation? 5
 को-रिलेसनका महत्व क्या क्या है ?
 সহগতির গুরুত্বগুলি লেখ।
 को-रिलेसनका महत्त्व के के हुन् ?
12. Calculate Mean by the following data. 5
 15, 18, 19, 22, 27, 15, 20, 22
 निम्नलिखित डेटा से मीन की गणना करें।
 15, 18, 19, 22, 27, 15, 20, 22
 निम्नलिखित तथेयों के आधार पर मध्यक निर्णय करें।
 १५, १८, १९, २२, २७, १५, २०, २२
 निम्न तथ्याङ्कबाट मीन गणना गर्नुहोस्।
 15, 18, 19, 22, 27, 15, 20, 22
13. What are the needs of measures of dispersion? 5
 डिस्पर्सन के उपायों की जरूरत क्या क्या है ?
 বিসমতার পরিমাপের প্রয়োজনীয়তা কি ?
 फैलावटको मापनका आवश्यकताहरू के के हुन् ?

GROUP-C / विभाग-ग / বিভাগ-গ / समूह-ग

Answer any two questions

10×2 = 20

निम्नलिखित में से कोई दो प्रश्नों का उत्तर दीजिए

যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

कुनै दुई प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्

14. Calculate Median and SD from the following scores: 10
 निम्नलिखित अंक में से मिडियन और SD की गणना करें।
 निम्नलिखित स्कोरগুলির ভিত্তিতে মিডিয়ান ও সম্মক চূড়ান্ত নির্ণয় করঃ
 निम्न प्राप्ताङ्कबाट मिडियन र एसडी गणना गर्नुहोस्।

Score प्राप्ताङ्क	20-24	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-59	60-64	65-69
f	1	2	4	8	11	9	7	4	3	1

15. Compute co-efficient of co-relation from the following data by Rank difference method.

रैंक अंतर द्वारा निम्नलिखित डेटा से सह-संबंध के गुणांक की गणना करें।

র‍্যাঙ্ক পার্থক্য পদ্ধতি প্রয়োগ করে সহগতির সহগাঙ্ক নির্ণয় কর।

रैंक फरक विधिद्वारा निम्न तथ्याङ्कबाट को एफिसेन्ट र को-रिलेसन गणना गर्नुहोस्।

Student –	A	B	C	D	E	F	G	H
Edn. –	40	50	55	44	68	60	47	43
Philo –	42	48	53	43	69	60	46	42

16. Compute Q. D.

Q.D. की गणना करें।

Q.D निर्णय कर।

Q.D. निर्णय गर्नुहोस्।

Score प्राप्ताङ्क	40-44	45-49	50-54	55-59	60-64	65-69
f	5	8	15	12	8	7

17. What do you mean by measures of variability? Discuss different type of measures of variability.

मेजर्स अफ भेरियाबिलिटी का क्या अर्थ है ? मेजर्स अफ भेरियाबिलिटी का विभिन्न प्रकारों पर चर्चा करें।

বিষমতার পরিমাপ বলতে কি বোঝ ? বিভিন্ন প্রকার বিষমতার পরিমাপ আলোচনা কর।

मेजर्स अब भेरियाबिलिटी मन्नाले तपाईं के बुझनुहुन्छ ? मेजर्स अब भेरियाबिलिटीका विभिन्न प्रकारहरूबारे छलफल गर्नुहोस्।

OR

SEC-1B

COMPUTER APPLICATION

GROUP-A / विभाग-क / বিভাগ-ক / समूह-क

Answer any five questions from the following

निम्नलिखित में से कोई पाँच प्रश्नों का उत्तर दें

নিম্নলিখিত যে-কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও

कुनै पाँच प्रश्नका उत्तर दिनुहोस्

1. What is MS-Word?

MS Word क्या है ?

MS-Word कि ?

MS-Word भनेको के हो ?

2. What is Template? 1
Template क्या है ?
Template कि ?
Template भनेको के हो ?
3. Name the file formats that can be added to PowerPoint. 1
उन फाइल स्वरूपों का नाम दें जिन्हें पावरपॉइंट में जोड़ा जा सकता है।
PowerPoint-एर कौन फाइल फरमाटि कि ब्यवहार करा हय ?
पावरपोइन्टमा थप्न सकिने फाइल ढाँचाहरूका नाम लेख्नुहोस्।
4. How do you insert pictures in MS-Word? 1
MS-Word में आप कैसे तस्वीरों को डाल सकते हैं ?
MS-Word -ए छवि किभावे ईन्सर्ट करवे ?
MS-Word मा तपाईं कसरी तस्वीरहरू सम्मिलित गर्नुहुन्छ ?
5. How do you apply Themes in MS-Word? 1
MS-Word में आप थीम कैसे लागू करते हैं ?
MS-Word ए Themes किभावे प्रयोग करवे ?
MS-Word मा तपाईं कसरी विषयवस्तुहरू (Themes) लागू गर्नुहुन्छ ?
6. What is Word Art? 1
Word Art क्या है ?
Word Art कि ?
Word Art भनेको के हो ?
7. What does Ctrl + v mean? 1
Ctrl + v का क्या अर्थ है ?
Ctrl + v बलते कि बोध ?
Ctrl + v मन्नाले के बुझिन्छ ?
8. Which key can be used to view slide show in PowerPoint? 1
पावरपवाइंट में स्लाइड शो देखने के लिए किस कुंजी का उपयोग किया जा सकता है ?
PowerPoint-ए slide show सेखार जन्ना कौन key ब्यवहृत हय ?
पावरपोइन्टमा स्लाइड शो हेर्न कुन कुञ्जी प्रयोग गर्न सकिन्छ ?

GROUP-B / विभाग-ख / বিভাগ-খ / समूह-ख

Answer any three questions from the following

5×3 = 15

निम्नलिखित में से कोई तीन प्रश्नों का उत्तर दें

নিম্নলিখিত যে-কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও

कुनै तीन प्रश्नका उत्तर दिनुहोस्

9. How do you insert graphics in MS PowerPoint? 5
 MS पावरपवाइंट में आप कैसे ग्राफिक्स डालते हैं ?
 PowerPoint-এ Graphics কিভাবে ইনসার্ট করবে ?
 MS पावरपोइन्टमा तपाईं कसरी ग्राफिक्स सम्मिलित गर्नुहुन्छ ?
10. How do you work with tables in MS-Word? 5
 MS-Word में आप टेबल के साथ कैसे काम करते हैं ?
 MS-Word -এ tables নিয়ে কিভাবে কাজ করবে ?
 MS-Word मा tables सित तपाईं कसरी कार्य गर्नुहुन्छ ?
11. Write down the steps to compare Documents in MS-Word. 5
 MS-Word में डकुमेन्ट्स की तुलना करने के चरणों को लिखिए।
 MS-Word-এ Documents তুলনা করার পর্যায় বা ধাপগুলি লেখ।
 MS-Word मा Documents तुलना गर्ने चरणहरू लेख्नुहोस्।
12. Write down the process of basic editing. 5
 Basic editing की प्रक्रिया लिखिए।
 Basic editing-এর প্রক্রিয়াগুলি লেখ।
 Basic editing को प्रक्रिया लेख्नुहोस्।
13. What are the steps followed to merge and protect the documents in MS-Word? 5
 MS-Word में डकुमेन्ट्स को मिलना और सुरक्षित करने के लिए क्या कदम उठाए गए हैं ?
 MS-Word-এ Documents Protect এবং Merge করার পর্যায়গুলি লেখ।
 MS-Word मा कागजातहरू मर्ज गर्न र सुरक्षा गर्नका लागि के के चरणहरू छन् ?

GROUP-C / विभाग-ग / বিভাগ-গ / समूह-ग

Answer any two questions from the following

10×2 = 20

निम्नलिखित में से कोई दो प्रश्नों का उत्तर दीजिए

নিম্নলিখিত যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

कुनै दुई प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्

14. Write down a note on the features of MS PowerPoint. 10
 MS PowerPoint के विशेषताएँ लिखिए।
 MS PowerPoint-এর বৈশিষ্ট্যগুলি লেখ।
 MS PowerPoint को विशेषताहरू माथि टिप्पणी लेख्नुहोस्।

15. Write down the steps you follow while working with Desktop Publishing and Mail Merge by using MS Word. 5+5
MS-Word का उपयोग करके डेस्कटॉप प्रकाशन और मेल मर्ज के साथ काम करते समय आपके द्वारा अनुसरण किए जाने वाले चरणों को लिखें।
Desktop Publishing एवं Mail Merge-एर पर्यायशुलि लेख।
MS-Word प्रयोग गरेर डेक्सटप प्रकाशन र मेल मर्जसँग काम गर्दा तपाईंले अनुसरण गर्ने चरणहरू लेख्नुहोस्।
16. What are the uses of Themes and Layouts? 5+5
Themes और Layouts का उपयोगी क्या क्या है ?
Themes एवं Layouts-एर बावहारशुलि कि कि ?
Themes अनि Layouts का उपयोगहरू के के हुन् ?
17. Write notes on the following: 5+5
(a) Printing and Publishing in MS-Word
(b) Uses of sounds in MS PowerPoint
निम्नलिखित विषयों पर चर्चा करें।
(a) MS-Word में प्रिन्टिङ्ग और प्रकाशन
(b) MS PowerPoint में ध्वनिके उपयोग।
टिका लेखः
(क) MS-Word-ए प्रिन्टिङ्ग एवं पाबलिशिङ्ग
(ख) MS PowerPoint-ए sound-एर बावहार
निम्न विषयहरू टिप्पणी लेख्नुहोस्।
(a) MS-Word मा प्रिन्टिङ्ग अनि पब्लिसिङ्ग
(b) MS PowerPoint मा ध्वनिको (sounds) उपयोगिता।

—x—



'सर्वानो गन्तः संप्रतिः सप्तमी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 5th Semester Examination, 2022

SEC2-P1-SANSKRIT

Full Marks: 60

Time Allotted: 2 Hours

The figures in the margin indicate full marks.

UNIT-I

3×4 = 12

1. Change the voice of any *four* of the following:

- (क) छात्र गुरुं सेवते।
(ख) बालकाः विद्यालयं गच्छन्ति।
(ग) अहं खादामि।
(घ) बालकाः हसन्ति।
(ङ) शिशुना चन्द्रः दृश्यते।
(च) मया नदी दृष्टा।
(छ) बालिका उच्चैः पठति।

2. Read the following passage carefully and answer the following questions in Sanskrit language with Devanagari script.

12

अस्ति भागीरथीतीरे गृध्रकूटनाम्नि पर्वते महान् परकटीवृक्षः। तस्य कोटरे देवदुर्विपाकात् गलितनखनयनो जरदशवनामा गृध्रः प्रतिवसति। अथ कृपया तज्जीवनाय तदगृध्रवासिनः पक्षिणः स्वाहारात् किञ्चित् किञ्चिदुद्धृत्य ददति। तेनासौ जीवति। शयकानां रक्षणं करोति। अथ कदाचित् दीर्घकर्णनामा मार्जारः पक्षिशायकान् मक्षयितुं तत्रागतः। ततस्तमायान्तं दृष्ट्वा पक्षिशायकैः भयार्तैः कोलाहलः कृतः।

(क) कुत्र आसीत् महान् परकटीवृक्षः ?

2

(ख) तस्य कोटरे कः प्रतिवसति स्म ? किं तस्य नाम ?

4

(ग) केन प्रकारेण गृध्रः जीवति ?

3

(घ) कः किमर्थं तत्र आगतः ?

3

3. Translate into Sanskrit any *two* of the following: 6×2 = 12
- (a) Book is always our best friend. Our friends may be changed or die but book always chats with us.
- (b) Sanskrit is a very old language, but it can be used in modern era also. Sanskrit is the most scientific language for computer.
- (c) The Sun having set in the West, the birds are returning to their nests on large trees for rest at night.

UNIT-II

4. Answer any *one* of the following questions: 12×1 = 12
- (a) Write a detailed note on Generation of Computer.
- (b) Write a detailed note on the types of Computer.
5. Write any *two* short notes of the following: 6×2 = 12
- (a) RAM
- (b) ROM
- (c) Functions of Computer
- (d) Output Devices.

— x —



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 5th Semester Examination, 2022

SEC2-P1-PHILOSOPHY
BASICS OF COUNSELLING

Full Marks: 60

Time Allotted: 2 Hours

The figures in the margin indicate full marks.

SECTION-I / বিভাগ-ক / স্রষ্ট-ক

3×4 = 12

1. Answer any *four* questions of the following:

নিম্নলিখিত যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর লেখ:

কোন চার প্রশ্নকো উত্তর দিনুহোস্ -

- (a) What do you mean by "non-possessive warmth" of a counsellor?
একজন কাউন্সেলার বা পরামর্শদাতার অনাসক্ত উষ্ণতা বলতে কি বোঝ?
পরামর্শদাতা-কা 'গৈর স্বামিত্ব ন্যানো' মন্বালে কে হো? 3
- (b) What do you mean by congruence?
সামঞ্জস্যপূর্ণতা বলতে তুমি কি বোঝ?
'একরূপতা' মন্বালে কে হো? 3
- (c) What do you mean by 'accessibility' of counsellor?
একজন পরামর্শদাতার "গ্রহণযোগ্যতা" বলতে কি বোঝ?
'পরামর্শদাতা কা পহুঁচ' মন্বালে কে বুজানু হুন্ড? 3
- (d) What is the difference between confidentiality and privacy or secrecy?
বিশ্বাসপরায়াণতা ও গোপনীয়তার মধ্যে পার্থক্য কি?
কন্ফিডেনসিয়ালিটি, ব্রাহ্মেনেসী বা সিক্রেটসী মাজ কে মিন্বাটা চ? 3
- (e) Is aggressive communication harmful for mental health?
আক্রমণাত্মক মত বিনিময় মানসিক স্বাস্থ্যের পক্ষে কি ক্ষতিকর?
কে আক্রমণক সংঘার মানসিক স্বাস্থ্যকো লাগি হানিকারক চ? 3
- (f) What is meant by passive communication?
নিষ্ক্রিয় মত বিনিময় বলতে কি বোঝায়?
নিষ্ক্রিয় সংঘার কেলাই নন্ডচ? 3

SECTION-II / বিভাগ-খ / স্রষ্ট-খ

6×4 = 24

2. Answer any *four* of the following:

নিম্নলিখিত যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

কোন চার প্রশ্নকো উত্তর দিনুহোস্ -

- (a) Discuss the qualities of a counsellor in brief.
পরামর্শদাতার গুণাবলী সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখ।
পরামর্শদাতাকো গুণাবলীকো বর্ণনা কর্ণা গ-নুহোস্। 6

- (b) Why "trustworthiness" is regarded as an essential quality of a counsellor? 6
 "विश्वस्यता"-के परामर्शदाता अत्यावश्यक गुण बले मने करा ह्य केन ? लेख।
 किन विश्वसनीयतालाई परामर्शदाताको आवश्यक गुण भन्नेर मानिन्छ ?
- (c) Discuss the barriers of listening. 6
 श्रवणेर बाधासमूह सम्पर्के आलोचना कर।
 'श्रवण' का प्रतिरोधकारे चर्चा गर्नुहोस्।
- (d) What do you mean by unconditional acceptance? Discuss in brief. 6
 निःशर्त ग्रहणयोग्यता बलते कि बोध ? संक्षेपे आलोचना कर।
 शर्तहीन स्वीकृति भन्नाले के बुझनु हुन्छ ? सक्षिप्त चर्चा गर्नुहोस्।
- (e) What is confidentiality in counselling? Why is it important in counselling? 6
 परामर्शदानेर क्षेत्रे विश्वस्यता कि ? परामर्शदाने केन एटि गुरुत्वपूर्ण ?
 परामर्शमा गोपनीयता के हो ? यो किन महत्वपूर्ण छ ?
- (f) What is the importance of neutrality in counselling? 6
 परामर्शदाने निरूपेक्षता गुरुत्वपूर्ण केन ?
 परामर्शमा तटस्थता का महत्व के छ ?

SECTION-III / विभाग-ग / खण्ड-ग

Answer any two of the following

12×2 = 24

निम्नलिखित थे-केन दुटि प्रश्नेर उत्तर लेख

कुनै दुई प्रश्नको उत्तर दिनुहोस्

3. Discuss elaborately the characteristic features of counselling following Nelson and Jones. 12
 नेल्सन ओ जेन्सनके अनुसरण करे परामर्शदानेर वैशिष्ट्यसमूह विस्तृतभवे आलोचना कर।
 नेल्सन (Nelson) अनि जेन्सन (Jones) अनुसार परामर्शको विशेषता सुविधाहरू विस्तृत रूपमा चर्चा गर्नुहोस्।
4. What do you mean by listening? Why listening is important in counselling? Discuss. 2+10
 श्रवण बलते कि बोध ? परामर्शदानेर क्षेत्रे श्रवण केन गुरुत्वपूर्ण ? आलोचना कर।
 'श्रवण' भन्नाले के बुझनु हुन्छ ? किन परामर्शमा श्रवण (listening) महत्वपूर्ण छ ? चर्चा गर्नुहोस्।
5. What are the area and scope of counselling? Discuss in full. 12
 परामर्शदानेर विषयवस्तु ओ परिधि कि ? आलोचना कर।
 परामर्शको क्षेत्र अनि सीमा के के हुन् ? पूर्ण चर्चा गर्नुहोस्।
6. Discuss the importance of empathetic attitude of a counsellor. 12
 एकज्जन परामर्शदातार सहमर्षितार (empathetic) आचरणेर गुरुत्व आलोचना कर।
 परामर्शदाताको समानुभूतिपूर्ण मनोवृत्तिका महत्वपूर्ण चर्चा गर्नुहोस्।

—x—



সমাজে নব্ব: সপিত: সমাধি

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 5th Semester Examination, 2022

SEC2-PI-SOCIOLOGY
SOCIOLOGY OF MEDIA

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

GROUP-A / বিভাগ-ক / সমূহ-ক

Answer any two questions from the following

12×2 = 24

নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

তলকা কুর্নৈ দুর্ভূষট্ৰা প্ৰহনকা উত্তর লেখুহোস্

1. What is media? Discuss the impact of media on Society. 4+8
মিডিয়া কি? মিডিয়া কিভাবে সমাজকে প্রভাবিত করে, আলোচনা করে।
মিডিয়া মন্থালে কে বুদ্ধিন্চ? সমাজমা পবেকা মিডিয়াকো প্ৰভাববারে বিবেচনা গর্নুহোস্।
2. Discuss the feminist view of media. 12
মিডিয়াৰ নারীবাদী অভিমতের ব্যাখ্যা দাও।
মিডিয়াকো নারীবাদী বিচারঘাৰাৰে চলফল গর্নুহোস্।
3. Discuss the difference between new and old media. What are the challenges faced by the new media? 8+4
নতুন এবং পুরাতন মিডিয়াৰ মধ্যে পার্থক্য আলোচনা করে। নতুন মিডিয়া কি ধরনের অভিযোগ-এর সম্মুখীন হয়?
নয়ঁ ২ পুরানো মিডিয়ামাঙ্গ কে অন্তর পাইন্চ? নয়ঁ মিডিয়ালে সামনা গরিরহেকা তুনীতীহরু কে কে হুন্?
4. Discuss the Marxian approach to study the media. 12
মিডিয়াৰ ভূমিকা সম্পর্কে মার্ক্সবাদের ব্যাখ্যা দাও।
মিডিয়া অধ্যয়নকো মার্ক্সবাদী দৃষ্টিকোণৰে বিবেচনা গর্নুহোস্।

GROUP-B / বিভাগ-খ / সমূহ-খ

Answer any four questions from the following

6×4 = 24

নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও

নিম্নলিখিত কুর্নৈ চার প্ৰহনকা উত্তর দিনুহোস্

5. Write a note on photography and its role from sociological perspective. 6
ফটোগ্রাফির ভূমিকার উপর একটি নোট লেখো।
সমাজশাস্ত্রীয় পরিপ্রেক্ষিকা আধারমা ফটোগ্রাফীৰে সংক্ষিপ্ত টিপ্পণী লেখুহোস্।

6. Write a note on freedom of press. 6
 प्रेस-एर स्वाधीनताउर उडर एकटु टीका लेखु।
 'प्रेसकु स्वतन्त्रता' विषयमा व्याख्या गर्नुहोस्।
7. Discuss the interactionist perspective of media. 6
 मिडियार मिथक्रिया परिश्रेकित आलोचना करु।
 मिडियाकु अन्तःक्रियावादी विचारधारादारे विवेचना गर्नुहोस्।
8. What do you mean by culture industry? 6
 संस्कृति शिल्प बलते कि बोधाय ?
 संस्कृति उद्योग भन्नाले के बुझिन्छ, स्पष्ट पार्नुहोस्।
9. Discuss how media controls the society? 6
 मिडिया कितावे समाजके नियन्त्रण करे ? दाखा दाए।
 मिडियाले समाजलाई कसरी नियन्त्रण गर्छ ? स्पष्ट पार्नुहोस्।
10. What is audience reception? 6
 श्रोता अडार्थना कि ?
 श्रोता स्वागत भन्नाले के बुझिन्छ ?

GROUP-C / विभाग-ग / समूह-ग

11. Define / Explain any *four* of the following: 3×4 = 12
 निम्नलिखितकुलि श्रेके ये-कुनो चारकु संज्ञा / बाधा करुः
 कुनै चारवटा विषयलाई परिभाषित गर्नुहोस्
- (a) Print media
 छपा माध्यम
 प्रिन्ट मिडिया
- (b) Semiotic
 श्रेकापट
 साङ्केतिकता
- (c) Media and awareness
 मिडिया एव संचेतनता
 मिडिया र सचेतनता
- (d) TRP
 टी. आर. पी.
 टी. आर. पी.
- (e) Negative side of Media
 ङ्ग मिडिया
 मिडियाकु ऋणायक पक्ष
- (f) Media and entertainment.
 मिडिया एव विनोदन।
 मिडिया र मनोरञ्जन।